Guido Schneider

Unterhaltungsabend des Männerchors Harmonie Samstag, 4. Juni 2016

„Hereinspaziert" wird es im Rheinausaal am grossen Unterhaltungsabend des Männerchors heissen. Und es werden alle, Jung und Alt, an diesem Abend von den weltbekannten Liedern und Melodien begeistert sein. Die Sänger unter der Leitung von Hanspeter Bischof wollen sich mit ihren Liedern in die Herzen der Besucherinnen und Besucher hineinsingen.

„Hereinspaziert"

„Hereinspaziert, hereinspaziert, die Welt der Bühne fasziniert, wir singen Lieder laut und leis', vermitteln Freud und Heiterkeit". Mit diesem Lied aus der Operette „Der Schätzmeister" von Carl Michael Ziehrer lädt der Männerchor HARMONIE St. Margrethen seine Gäste zu Beginn der Unterhaltung herzlich ein, sich einen Abend lang an weltbekannten Melodien zu erfreuen.

Für den Chorleiter und Regisseur Hanspeter Bischof ist natürlich beim dargebotenen Gesang unterhaltende Qualität oberstes Gebot. Daher hat der Chor bereits anfangs dieses Jahres mit den intensiven Proben und Vorbereitungen für das Programm begonnen.

Programm

Am Unterhaltungsabend wirken neben dem Hauptakteur Männerchor noch eine Kleinformation der Harmonie, ein Streich-Ensemble und eine männerchoreigene Tanzgruppe mit. Damit verspricht das Programm während zweier Stunden eine abwechslungsreiche Unterhaltung!

Der beschwingte Rhythmus des Walzertakts beherrscht hauptsächlich den Abend und er soll ein fröhliches Walzergefühl im Saal entstehen lassen. Wenn die Zuschauerinnen und Zuschauer bekannte Melodien hören, bei denen sie am liebsten selber mitsingen möchten, dann werden die dargebotenen Lieder auch zu einem Erlebnis und dies will der Männerchor damit auch erreichen.

Den Grundgehalt des gesamten Programms bilden Walzerklänge, Melodien aus Opern und Operetten - also gängige Melodien, die jeder sofort kennt und die alle mitreissen werden. Der erste Teil des Programms, das um 19.45 Uhr im Rheinau saal beginnt, wird mit der schönen Melodie „Walzergefühl" und dem weltbekannte Gesang des Gefangenenchors aus Verdis „Nabucco" eingeleitet.

Als Intermezzo präsentiert eine Kleinformation des Männerchors die bekannten Lieder „Mein kleiner grüner Kaktus" und „Wochenend und Sonnenschein" von den Comedian Harmonists.

Als Höhepunkt im ersten Teil darf bestimmt die Liederfolge aus Opern und Operetten bezeichnet werden. Da sind unter anderem der berühmte Triumphmarsch aus „Aida", die Arie „Toréador" aus Bizets Oper „Carmen" oder die verträumte „Barcarole" aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen" zu hören.

Der zweite Teil präsentiert bekannte Melodien aus dem Musical „My fair Lady". Als weiterer Höhepunkt im Walzergefühl bietet sich dem Publikum die Möglichkeit, selbst zum Dreivierteltakt auf dem roten Teppich mit der Partnerin oder dem Partner zu tanzen. Der Männerchor beschliesst den Abend mit Wiener Walzerklängen von Johann Strauss Sohn.

Wie das gesamte Programm zeigt, singt der Männerchor diesmal keine „typischen Männerchorlieder", sondern wagt sich an schwierigere Literatur heran. Übrigens unterhält das Streich-Ensemble in beiden Teilen des Programms die Gäste mit stimmiger Musik.

Festwirtschaft des Männerchors

Es darf mit Recht gesagt werden, dass die Festwirtschaft des Männerchors von verschiedenen früheren Anlässen her sehr bekannt ist. Auch am diesjährigen Unterhaltungsabend bietet der Küchenchef Bruno Dietsche mit seiner Crew eine besondere Festkarte an. Die Besucher haben bereits ab 17.45 Uhr die Möglichkeit, sich mit einem feinen 3-Gang-Menü verpflegen zu lassen. Das Besondere dabei ist, dass der Dirigent Hanspeter Bischof die Gäste während des Nachtessens höchst persönlich mit Klaviermusik auf den weiteren Abend einstimmen wird.

Der Männerchor freut sich auf viele Besucherinnen und Besucher und wünscht eine gute Unterhaltung.

„Hereinspaziert"
mit dem
Männerchor HARMONIE
dem Streich-Ensemble
und einer Tanzgruppe
am Samstag, 4. Juni 2016
im Rheinausaal St. Margrethen
Eintritt frei - Kollekte
Saalöffnung und Festwirtschaft
mit Nachtessen ab 17.45 Uhr
Programmbeginn um 19.45 Uhr
www.maennerchor-harmonie.ch